

ABONNEMENTS

Couple 90.-
Adulte 60.-
Étudiant, AVS-AI 50.-
Soutien dès 100.-
IBAN: CH20 0900 0000 2300 2665 3

RENSEIGNEMENTS

032 926 42 49
info@cineclub-lelocle.ch
Case Postale 690
2400 Le Locle

PROJECTIONS

Cinéma Casino
Av. du Technicum 1
Le Locle

CINE CLUB

saison 2023-2024

27 SEPTEMBRE 2023

20h AG
20h30 **LE GRAND BAL**, documentaire de Laetitia Carton, France, 2018, 90'

3 OCTOBRE 2023 - MARDI!

20h30 **FLEE**, film d'animation de Jonas Poher Rasmussen, Danemark, 2021, 94'

18 OCTOBRE 2023

20h15 **LAZZARO FELICE**, fiction sociale et poétique de Alice Rohrwacher, Italie, 2018, avec Nicoletta Braschi, Sergi López, Alba Rohrwacher, 130'

21 OCTOBRE 2023 - SAMEDI!

10h **EXCURSION AU FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION DE PONTARLIER**, films d'animation, France, 2 projections d'environ 70'

29 OCTOBRE 2023 - DIMANCHE!

8h **EXCURSION AU FESTIVAL CINÉOPEN À PONTARLIER - CINÉMA ALLEMAND**, détails sur la programmation suivront

15 NOVEMBRE 2023

20h30 **LA NUIT DES FEMMES**, romance de Kinuyo Tanaka, Japon, 1961, avec Hisako Hara, Akemi Kita, Chieko Seki, Yosuke Natsuki, 93'

18 NOVEMBRE 2023 - SAMEDI!

LUDWIG, fiction historique de Luchino Visconti, Italie/France/RFA, 1973, avec Romy Schneider, Helmut Berger, Trevor Howard, 238'

16h **PREMIÈRE PARTIE**
20h30 **DEUXIÈME PARTIE**

29 NOVEMBRE 2023

20h **À L'OMBRE DE LA MONTAGNE**, documentaire de Danielle Jaeggi, Suisse, 2008, 66'
21h15 **THIEL LE ROUGE**, documentaire de Danielle Jaeggi, Suisse, 2018, 86'

5 DÉCEMBRE 2023 - MARDI!

20h30 **3 BILLBOARDS, LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE**, fiction de Martin McDonagh, Grande-Bretagne/USA, 2017, avec Frances McDormand, Sam Rockwell, Woody Harrelson, 115'

10 JANVIER 2024

20h30 **ROUBAIX, UNE LUMIÈRE**, policier de Arnaud Desplechin, France, 2019, avec Léa Seydoux, Roschdy Zem, Sara Forestier, Antoine Reinartz, 119'

13 JANVIER 2024 - SAMEDI! « 2 films de Paul Thomas Anderson »

15h30 **LICORICE PIZZA**, comédie, USA, 2022, avec Bradley Cooper, Alana Haim, Cooper Hoffman, 134'
20h30 **PHANTOM THREAD**, fiction intimiste, USA, 2017, avec Daniel Day-Lewis, Lesley Manville, Vicky Krieps, 130'

31 JANVIER 2024

20h30 **UNE FEMME INDONÉSIENNE**, fiction historique de Kamila Andini, Indonésie, 2022, avec Happy Salma, Laura Basuki, Arswendi Bening Swara, Ibnu Jamil, VO/f, 103'

6 FÉVRIER 2024 - MARDI!

20h30 **ARIAFERMA**, fiction de Leonardo Di Costanzo, Italie, 2021, avec Toni Servillo, Silvio Orlando, Antonio Buli, Fabrizio Ferracane, 117'

21 FÉVRIER 2024

20h30 **GLAUSER**, docu-fiction de Christoph Kühn, Suisse, 2011, 75'

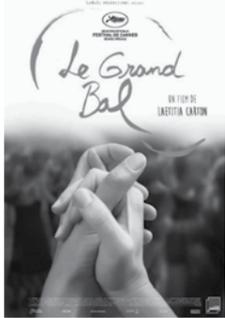
20 MARS 2024

20h15 **LE RETOUR DES HIRONDELLES**, fiction de Li Ruijun, Chine, 2022, avec Wu Renlin, Hai Qing, VO/f 133'

23-24 MARS 2024

Samedi à 14h30, 16h30 et 20h30
Dimanche (sous réserve) à 14h30 et 16h30
FESTIVAL DU FILM VERT 2024, documentaires, détails sur la programmation suivront





27.09.23



03.10.23



18.10.23



21.10.23 & 29.10.23



15.11.23



18.11.23



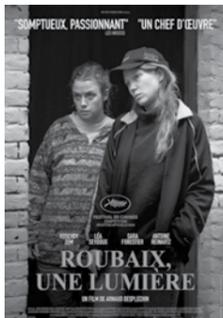
29.11.23



29.11.23



05.12.23



10.01.24



13.01.24



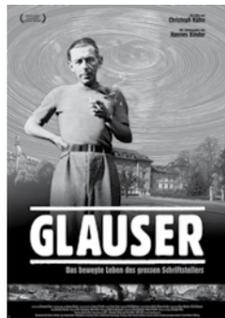
13.01.24



31.01.24



06.02.24



21.02.24



20.03.24

saison 2023-2024

27 SEPTEMBRE 2023

20h30 **LE GRAND BAL** Que vous aimiez et pratiquiez la danse ou pas, ce film vous transportera et constituera une entrée enthousiasmante dans la nouvelle saison du Ciné-Club. Un film qui donne la gnaque! Passionnée de danse traditionnelle, Laetitia Carton fréquente depuis plusieurs années le Grand Bal de l'Europe, qui attire chaque été plusieurs milliers de participants à Genettes, en Auvergne. Le film raconte le bal à travers ses danseurs, ses musiciens, les histoires et les rencontres qui s'y font et défont...

3 OCTOBRE 2023 - MARDI!

20h30 **FLEE** Amin, 36 ans, est un universitaire reconnu qui vit au Danemark. Il a toujours refusé de parler de ses origines. Mais aujourd'hui, il est à un tournant de sa vie: il veut emménager avec son compagnon et se marier avec lui. Il sait qu'il doit affronter son passé et ses souvenirs. Jeune garçon, il a fui son pays natal, l'Afghanistan, avec sa mère et son frère. À la fin de son périple, à 16 ans, il est arrivé seul au Danemark, en quête de sécurité et de paix, dans l'espoir d'un futur qui lui permette de s'épanouir.

18 OCTOBRE 2023

20h15 **LAZZARO FELICE** Le film, structuré en deux parties, fait directement référence à la résurrection de Lazare. À l'Inviolata, un hameau agricole du Latium resté à l'écart du monde et du modernisme, règne la marquise Alfonsina de Luna. Elle impose un servage de type médiéval à la technologie rudimentaire aux paysans. Lazzaro est l'un d'eux. Chutant d'une falaise, il retrouve à son réveil l'Inviolata abandonnée de ses occupants et part à la recherche des siens. Prix du scénario au Festival de Cannes 2018.

21 OCTOBRE 2023 - SAMEDI!

10h **EXCURSION AU FESTIVAL D'ANIMATION À PONTARLIER** 10h, départ du Locle - 12h, repas - 14h, session du concours - 16h, film d'animation - 19h30 retour au Locle. Inscription obligatoire, détails suivront pour les personnes inscrites.

29 OCTOBRE 2023 - DIMANCHE!

8h **EXCURSION AU CINÉOPEN À PONTARLIER** Journée du cinéma allemand, inscription obligatoire, détails sur la programmation suivront.

15 NOVEMBRE 2023

20h30 **LA NUIT DES FEMMES** C'est le portrait poignant de Kuniko, ancienne prostituée en quête de réinsertion et de reconnaissance. 1961 marque le couchant de l'âge d'or du cinéma japonais. Kinuyo Tanaka, star et actrice fétiche de Mizoguchi, d'Ozu et de Maruse, a plus de 250 films à son actif. Elle ressent le besoin de réaliser et de se réaliser autrement. Ses six films dévoileront le destin de

femmes souvent démunies et fragiles socialement. Cancéreuse, divorcée, poétesse ou prostituée, sa volonté est de montrer avec quel courage ces personnages embrassent la vie. Souvent tragique mais toujours touchant, elle brosse un portrait contrasté du Japon d'après-guerre. L'industrie du cinéma aura mis du temps à célébrer cette pionnière en son pays.

18 NOVEMBRE 2023 - SAMEDI!

16h **LUDWIG** Dernier film de la trilogie allemande de Luchino Visconti après «Les Damnés» et «Mort à Venise». Le film relate la vie de Louis II de Bavière, de son couronnement à l'âge de 18 ans à son internement et sa mort à 40 ans. On y découvre la complicité presque amoureuse qui le lie à sa cousine Elisabeth de Wittelsbach, dite «Sissi», sa passion pour la musique de Richard Wagner, dont il devient le très généreux mécène, son goût du rêve, du postromantisme, des garçons, des châteaux de contes de fées. L'occasion de (re)découvrir ce chef-d'œuvre du cinéma et de rendre hommage à Helmut Berger, disparu récemment...

29 NOVEMBRE 2023

20h **À L'OMBRE DE LA MONTAGNE** Davos années 1930 et 1940: le célèbre sanatorium de la station grisonne fut le lieu singulier où se croisèrent socialistes, dignitaires nazis, militaires américains, puis à l'issue de la guerre, rescapés des camps de concentration et criminels nazis. Au travers des lettres du père de la réalisatrice, qui découvre ainsi les raisons de ses absences répétées, le film explore l'envers du décor de la station grisonne et nous révèle un pan largement occulté de l'histoire de notre pays. Le titre est un clin d'œil à «La Montagne magique» de Thomas Mann.

21h15 **THIEL LE ROUGE** En septembre 63 un avion Swissair s'écrase peu après le décollage de Kloten. Dans les décombres, on trouve le portefeuille de Reynold Thiel, homme d'affaires, couturier, pianiste et compositeur. Inconnu du grand public, ce Neuchâtelois était surveillé par la police politique et connu des autorités suisses, qui ont sur lui un gros dossier. Est-il communiste? Dans les années 30, quand les fédéraux s'intéressent à lui, il le nie. Il combat pourtant en Espagne dans les Brigades internationales, puis à Paris et dans les maquis du Morvan contre les nazis. Quand les policiers retrouvent sa trace, Thiel est devenu homme d'affaires, voyage à Moscou, Pékin, Bucarest... Ils l'épient sans relâche. Quel est son secret?

5 DÉCEMBRE 2023 - MARDI!

20h30 **3 BILLBOARDS: LES PANNEAUX DE LA VENGEANCE** Dans une petite ville du Missouri, une jeune fille a été violée, assassinée et brûlée. Après des mois sans que l'enquête avance, la mère de la victime décide de prendre les choses en main.

Le film nous plonge, avec humour noir, dans les coulisses d'une petite ville où tout le monde se connaît et se permet de juger les autres. Ce film a obtenu plusieurs prix dont en 2017: meilleur scénario à la Mostra de Venise, prix du public au Festival de Toronto. En 2018, Frances McDormand obtient 3 prix de meilleure actrice.

10 JANVIER 2024

20h30 **ROUBAIX UNE LUMIÈRE** Daoud (Roschdy Zem) dirige le commissariat central de Roubaix, sa ville, avec calme et discernement malgré les difficultés quotidiennes auxquelles il est confronté. Bientôt secondé par Louis (Antoine Reinartz), un jeune policier qui doute mais veut faire ses preuves, ils enquêtent le jour de Noël dans une courée où un incendie s'est déclaré. À cette occasion, ils interrogent des jeunes voisins vivant ensemble, Claude (Léa Seydoux) et Marie (Sara Forestier). Un film noir de chez noir, inspiré d'un fait divers réel, mais à la mise en scène lumineuse, et servi par des acteurs et actrices aux performances hors pair.

13 JANVIER 2024 - SAMEDI!

15h30 **LICORICE PIZZA** Ce film est une friandise à savourer sans culpabilité. En contant la relation particulière entre Alana et Gary, il rappelle les moments mouvementés de l'adolescence, des premières amours et des projets impossibles. Esthétiquement très ciselé, mis en scène de manière magistrale, ce long métrage réalisé par le talentueux réalisateur américain, Paul Thomas Anderson, provoque chez le spectateur des rires et une certaine mélancolie d'un autrefois souvent magnifié. Situé en 1973, le film rend hommage à une Amérique en quête de liberté et de sens. La bande sonore et une courte apparition du chanteur Tom Waits amplifient ce désir du réalisateur. Ce film est un clin d'œil à peine voilé au regretté Philip Seymour Hoffman.

20h30 **PHANTOM THREAD** Dans le monde de la mode de Londres des années 1950, le couturier Reynolds Woodcock, proche de sa sœur Cyril, est engagé pour dessiner les vêtements des stars de cinéma, des héritières ou des mondains et de la famille royale. Un jour, il rencontre Alma, une jeune serveuse dans un salon de thé. Elle devient sa muse avant de devenir sa maîtresse. Une histoire étrange, splendide et déroutante. Les films de Paul Thomas Anderson ont tous un secret. Parfois trop voyant, parfois si enfoui qu'on s'épuise à vouloir le percevoir. Celui de «Phantom Thread» est le plus déchirant de tous. Avec le génial Daniel Day-Lewis.

31 JANVIER 2024

20h30 **UNE FEMME INDONÉSIENNE** La réalisatrice nous plonge dans un film d'époque envoûtant, ancré dans la nature luxuriante de l'Indonésie rurale des années 1960.

Quinze ans après avoir été séparée de son mari, Nana a refait sa vie auprès d'un homme riche qui la gâte autant qu'il la trompe. Sa rivale deviendra cependant une alliée à laquelle elle confie ses secrets.

6 FÉVRIER 2024 - MARDI!

20h30 **ARIAFERMA** Dans une vallée isolée d'Italie, une prison en cours de démantèlement voit le transfert des derniers détenus reporté de quelques jours. Une poignée de gardiens est laissée sur place avec autant de détenus à surveiller. Pour éviter que la situation dégénère, le commandant doit s'employer à négocier les règles de sécurité. Rappelés à leur humanité, tous vont former une éphémère et fragile communauté. Ariaferma ne parle pas des conditions de détention en Italie, mais plutôt de l'absurdité de la prison elle-même.

21 FÉVRIER 2024

20h30 **GLAUSER** Sorti 4 ans après «Bruno Manser - Laki Penan», «Glaser» est un voyage magique à la découverte de cet auteur oscillant entre rébellion et résignation. Il est considéré comme le père du roman policier suisse. La pratique de l'écriture pendant un séjour à l'asile de Münsingen lui permet de tisser des liens entre l'institution et le monde extérieur. Ainsi naît l'inspecteur Studer, personnage foldingue et rêveur qui fera sa notoriété.

20 MARS 2024

20h15 **LE RETOUR DES HIRONDELLES** Dans la campagne chinoise, Ma, dernier homme de sa fratrie à ne pas être marié, mène une vie dure, cultive blé et maïs avec son âne. On lui fait épouser Guiying, femme considérée comme retardée par la communauté. Ce mariage arrange les deux familles. Habitué à la solitude et aux humiliations, Ma et Guiying vivent ensemble comme des étrangers. Ils tentent alors de fonder leur propre foyer, apprennent à s'exprimer, à prendre soin l'un de l'autre, tout en poursuivant leur labeur sans fin dans les champs, pour gagner, malgré l'adversité, de quoi survivre. Le réalisateur Li Ruijun nous met face à ces énergies contraires composant une société rurale contemporaine qui se désagrège. C'est fort, beau et violent à la fois.

23-24 MARS - SAMEDI - DIMANCHE!

REFLETS DU FESTIVAL DU FILM VERT ÉDITION 2024

En collaboration avec la Ville du Locle et Pro Natura Neuchâtel Samedi à 14h30 - 16h30 et 20h30 Dimanche (sous réserve) Les séances sont ouvertes au public et gratuites, chapeau à la sortie. Le programme définitif sera communiqué plus tard.