cineclub-lelocle.ch

ABONNEMENTS

Couple 90.–
Adulte 60.–
Étudiant, AVS-AI 50.–
Soutien dès 100.–
IBAN: CH20 0900 0000 2300 2665 3

RENSEIGNEMENTS

032 926 42 49
info@cineclub-lelocle.ch
Case Postale 690
2400 Le Locle

PROJECTIONS

Cinéma Casino
Av. du Technicum 1
Le Locle

CINE CLUB

saison 2024-2025

19 OCTOBRE 2024 - SAMEDI!

14h **EXCURSION AU FESTIVAL DU CINÉMA D'ANIMATION DE PONTARLIER**, films d'animation, France, 2 projections d'environ 70'

23 OCTOBRE 2024

20h AG

20h30 **INDES GALANTES**, documentaire musical de Philippe Béziat, France, 2020, 108'

26 OCTOBRE 2024 - SAMEDI!

10h **EXCURSION AU FESTIVAL CINÉOPEN À PONTARLIER - LES ÎLES BRITANNIQUES,** détails sur la programmation suivront

6 NOVEMBRE 2024

20h30 **LOS SILENCIOS**, fiction de Beatriz Seigner, Brésil, avec Marleyda Soto, Adolfo Savinvino, Enrique Diaz, Maria Paula Tabares Pena, 89'

9 NOVEMBRE 2024 - SAMEDI!

14h **LE VOYAGE EN BALLON,** fiction de Albert Lamorisse, France, 1960, avec Maurice Baquet, Pascal Lamorisse, André Gille, 85'

« Deux documentaires de Nicolas Philibert »
En collaboration avec Guesthouse Le Locle

16h **SUR L'ADAMANT,** France, 2023, 109'
Suivi d'un échange avec Isabelle Philippe psychiatre et psychothérapeute systémique

20h30 **AVERROÈS & ROSA PARKS,** France, 2024, 143'

20 NOVEMBRE 2024

20h30 **L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR**, fiction de Aki Kaurismäki, Finlande, 2017, avec Ville Virtanen, Kati Outinen, Tommi Korpela, Jörn Donner, 98'

26 NOVEMBRE 2024 - MARDI!

20h30 **LA MONTAGNE**, fiction de et avec Thomas Salvador, France, 2022, avec Louise Bourgoin, Martine Chevallier, Laurent Poitrenaux, 112'

8 JANVIER 2025

20h30 **TU MOURRAS À 20 ANS**, fiction de Amjad Abu Alala, Soudan, 2019, avec Bunna Khalid, Mahmoud Elsaraj, Islam Mubarak, Mustafa Shehata, Talal Afifi, 102'

22 JANVIER 2025

20h30 **LE BRIGADIER STUDER**, fiction de Leopold Lindtberg, Suisse, 1939, avec Heinrich Gretler, Adolf Manz, Anne-Marie Blanc, 35mm, 112'

5 FÉVRIER 2025

20h30 **ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD**, fiction de Louis Malle, France, 1957, avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet, Lino Ventura, Charles Denner et Hubert Deschamps, musique de Miles Davis, 90'

8 FÉVRIER 2025 - SAMEDI!

16h **LA BALADE DES GRANDS ARBRES**, documentaire de Salomé Jashi, Géorgie, 2021, 92'

20h30 **LES OLYMPIADES**, fiction de Jacques Audiard, France, 2021, avec Noémie Merlant, Jehnny Beth, Lucie Zhang, Makita Samba, 106'

19 FÉVRIER 2025

20h15 **MADRES PARALELAS**, fiction de Pedro Almodóvar, Espagne, 2021, avec Penélope Cruz, Aitana Sánchez-Gijón, Milena Smit, Rossy de Palma, 120'

5 MARS 2025

20h15 **ADULTS IN THE ROOM,** fiction de Costa-Gavras, France, 2019, avec Christos Loulis, Alexandros Bourdoumis, Ulrich Tukur, Valeria Golino, 124'

19 MARS 2025

20h15 **PLUS QUE JAMAIS,** fiction de Emily Atef, France/Allemagne, 2022, avec Vicky Krieps et Gaspard Ulliel, Bjørn Floberg, 123'

9 AVRIL 2025

20h15 **L'INNOCENCE,** fiction de Kore-eda Hirokazu, Japon 2023, avec Andō Sakura, Nagayama Eita, Tanaka Yūko, Kurokawa Soya, Hiiragi Hinata, 126'

13 AVRIL 2025 - DIMANCHE!

dès 11h plusieurs films ...
FESTIVAL DU FILM VERT 2025
Le programme définitif sera communiqué ultérieurement
Entrée gratuite, chapeau à la sortie

19.10.24 & 26.10.24

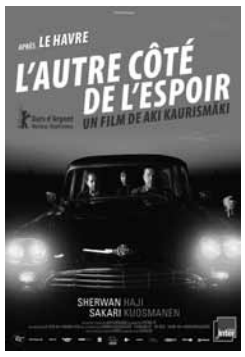
23.10.24

06.11.24

09.11.24

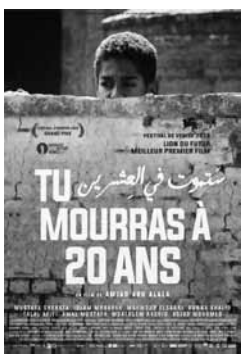
09.11.24

09.11.24



20.11.24

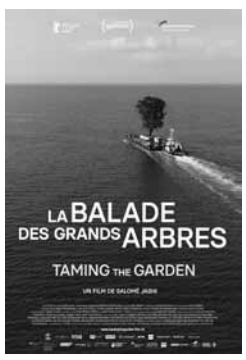
26.11.24



08.01.25

22.01.25

05.02.25



08.02.25

08.02.25

19.02.25

05.03.25

19.03.25

saison 2024-2025

19 OCTOBRE 2024 - SAMEDI !

14h **EXCURSION AU FESTIVAL D'ANIMATION À PONTARLIER**
Inscription souhaitée, voir sur notre site internet www.cineclub-lelocle.ch

23 OCTOBRE 2024

20h30 **INDES GALANTES** À l'Opéra Bastille, 30 danseurs de krump, break, popping et voguing réinventent «Les Indes Galantes» de Jean-Philippe Rameau. Des répétitions aux représentations publiques, une aventure humaine et une rencontre aux enjeux politiques: une «lecture décoloniale» mise en scène par Clément Cogitore et chorégraphiée par Bintou Dembélé.

26 OCTOBRE 2024 - SAMEDI !

10h **EXCURSION AU CINÉOPEN À PONTARLIER** Journée du cinéma des Îles Britanniques
Inscription souhaitée, voir sur notre site internet www.cineclub-lelocle.ch

6 NOVEMBRE 2024

20h30 **LOS SILENCIOS** En pleine nuit, Amparo débarque sur l'Isla de la Fantasia située sur le fleuve Amazone, dont on n'aperçoit tout d'abord que quelques lumières, au loin. Elles auraient aussi bien pu être des étoiles tant elles sont faibles et vacillantes. Le regard des enfants Nuria et Fabio donne à cette arrivée une touche de fantastique et de merveilleux. L'île est pauvre, mais elle accueille les réfugiés avec compassion. Nuria réalise, en visitant son nouveau domaine, que les habitants n'y sont pas seuls: une autre communauté vaque à ses occupations sans qu'on prenne conscience de sa présence, comme dans un monde parallèle. Parmi ces gens, le père des enfants, pourtant porté disparu.

9 NOVEMBRE 2024 - SAMEDI !

14h **LE VOYAGE EN BALLON** Primé à Venise en 1960, Le Voyage en ballon est l'un des quatre films qui ont permis à Albert Lamorisse d'utiliser son Hélivision, système de prises de vue aériennes qu'il avait inventé. Dans ce périple poétique, un grand-père aéronaute et son petit-fils, passager clandestin, survolent la France, de l'Artois à l'Alsace, de la Bretagne aux Alpes, de la Loire à la Provence. À découvrir ou redécouvrir en famille, en invitant vos enfants et petits-enfants!

Puis 2 documentaires de Nicolas Philibert en collaboration avec Guesthouse Le Locle

16h **SUR L'ADAMANT** Ce bâtiment flottant est un centre de jour unique en son genre. Ancré sur la Seine, au cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques. L'équipe gérant ce centre est partie intégrante de ceux qui tentent de résister autant que possible à la décadence et à la déshumanisation de la psychiatrie.

Suivi d'un échange avec Isabelle Philippe psychiatre et psychothérapeute systémique.

20h30 **AVERROÈS & ROSA PARKS** Deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions «soignants-soignés», où peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers.

20 NOVEMBRE 2024

20h30 **L'AUTRE CÔTÉ DE L'ESPOIR** Helsinki. Deux destins qui se croisent. Wikström, la cinquantaine décide de changer de vie, quitte sa femme alcoolique et son travail de représentant de commerce pour s'acheter un restaurant. Khaled, jeune réfugié syrien, échoué dans la capitale par accident caché dans un tas de charbon, voit sa demande d'asile rejetée, mais décide de rester néanmoins. Wikström trouve Khaled dans la cour de son restaurant. Touché, il le prend sous son aile. Avec ses beaux plans, sa lumière magnifique, on retrouve dans le film de ce réalisateur à nul autre pareil, la mélancolie, l'élan du cœur, la solitude, les déchirements, l'empathie, les bonheurs ... et un humour décalé: «Ne souris pas dans la rue, t'aurais l'air d'un fou».

26 NOVEMBRE 2024 - MARDI !

20h30 **LA MONTAGNE** Pierre, ingénieur en robotique, est en déplacement à Chamonix pour présenter à un acheteur potentiel le dernier produit de son entreprise. Irrésistiblement attiré par les montagnes qui entourent la station, il décide d'installer un bivouac en altitude et d'y rester.
Une nuit, d'étranges lueurs sur le glacier suscitent sa curiosité et, par une infractuosité, il pénètre à l'intérieur de ce dernier et vivra une expérience des plus surprenante.

8 JANVIER 2025

20h30 **TU MOURRAS À 20 ANS** Dans un village musulman du centre du Soudan, Muzamil naît au moment où un derviche décède brutalement. Mauvais présage... Le cheick, chef spirituel des villageois, prédit alors que le jeune garçon mourra inexorablement à l'âge de 20 ans. Suite à l'annonce de cette terrible malédiction, le père de Muzamil s'enfuit. Il est élevé par sa mère et grandit dans la communauté jusqu'à ses 19 ans ... Amjad Abu Alala signe un premier long-métrage rare, beau, à la fois puissant et profond, qui évite les clichés occidentaux «éclairés» tout en jetant un regard critique sur la société traditionnelle.

22 JANVIER 2025

20h30 **LE BRIGADIER STUDER** Après la découverte du cadavre d'un commerçant dans une forêt bernoise, le principal suspect tente de se pendre. L'enquête manque d'être interrompue à la suite de cet événement qui a l'allure d'un aveu. Il faudra la ténacité du brigadier Studer, homme bourru et désillusionné, pour que le véritable coupable soit découvert ... La trame policière sert de prétexte à la peinture d'une société où les coupables ne sont pas forcément ceux désignés par la vindicte populaire.
Tiré du roman de Friedrich Glauser, découvert la saison passée.

5 FÉVRIER 2025

20h30 **ASCENSEUR POUR L'ÉCHAFAUD** Julien Tavernier et sa maîtresse, Florence Carala, la femme de son patron, ont imaginé un plan diabolique pour supprimer le mari gênant. Une fois le meurtre commis, Julien, revenu sur ses pas pour faire disparaître une pièce à conviction malencontreusement oubliée, se retrouve bloqué dans l'ascenseur par une coupure de courant... Louis Malle signe un premier film très personnel, envoûtant polar d'atmosphère, accompagné par les solos entêtants de Miles Davis, qui suivent les déambulations nocturnes de Florence dans Paris.

8 FÉVRIER 2025 - SAMEDI !

16h **LA BALADE DES GRANDS ARBRES** En Géorgie, un richissime ex-premier ministre décide de se constituer une collection d'arbres séculaires. Pour ce faire il sillonne son pays afin de trouver les spécimens qu'il rachète à la population locale et replante dans son immense jardin. Les très grands arbres commenceront leur voyage par camions et le finiront par mer. C'est à ce périple hallucinant et délirant que nous convie la réalisatrice géorgienne.

20h30 **LES OLYMPIADES** Paris 13e arrondissement, quartier des Olympiades. Emilie rencontre Camille qui est attiré par Nora qui elle-même croise le chemin de Amber. Trois filles et un garçon. Ils sont amis, parfois amants, souvent les deux. Chronique d'un quartier parisien atypique et peinture contemporaine des sentiments, d'une modernité absolue et d'une vivifiante jeunesse d'esprit. Le film de Jacques Audiard (72 ans) bénéficie d'une mise en scène somptueuse en noir et blanc, d'un montage serré et de dialogues affûtés portés par d'excellent·es jeunes acteur·trice·s. Sans oublier la superbe BO de musique électronique du compositeur français Rone, qui déclare: «Jacques Audiard voulait découvrir des choses dans son film à travers ma musique».

19 FÉVRIER 2025

20h15 **MADRES PARALELAS** Sur le point d'accoucher, Janis et Ana se rencontrent dans une chambre d'hôpital. Célibataires, elles sont tombées enceintes par accident. Janis, d'âge mûr, n'a aucun regret. Durant les heures avant l'accouchement, elle est folle de joie. Ana, adolescente effrayée, est pleine de remords et traumatisée. Janis essaie de lui remonter le moral alors qu'elles déambulent dans l'hôpital.
Pedro Almodovar raconte une histoire de femmes du XXIe siècle autour de la maternité, tout en réveillant les fantômes de la guerre civile espagnole.

5 MARS 2025

20h15 **ADULTS IN THE ROOM** Derrière les portes closes, une tragédie humaine se joue. Thème universel des personnes prises au piège d'un réseau de pouvoir inhumain. Brutal, l'Eurogroupe impose à la Grèce la dictature de l'austérité au mépris de l'humanité et de la compassion. Un piège claustrophobe de réunions sans issue, exerçant une pression sur les protagonistes et les divisant finalement.
Une tragédie au sens de la Grèce antique: les personnages, ni bons ni mauvais, sont guidés par les conséquences de leur propre conception de ce qu'il est juste de faire. Une fatalité très moderne.

19 MARS 2025

20h15 **PLUS QUE JAMAIS** Hélène et Mathieu sont heureux ensemble depuis de nombreuses années. Le lien qui les unit est profond. Confrontée à une décision existentielle, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de leur amour. Dans ce rôle difficile, Vicky Krieps rayonne aux côtés du regretté Gaspard Ulliel dont ce fut le dernier film. Inédit en Suisse, ce portrait d'une femme atteinte d'une grave maladie touche en plein cœur, justement par sa pudeur et son refus de céder à la larme facile.

9 AVRIL 2025

20h15 **L'INNOCENCE** Suite au décès de son mari, une jeune femme, Saori, élève seule son fils Minato. Elle est de plus en plus préoccupée par le comportement problématique de celui-ci alors qu'une bagarre éclate entre des enfants dans le collège où il étudie. Elle croit que Minato se fait harceler et soupçonne les réactions abusives de l'un des professeurs. Saori prévient la directrice de l'établissement et confronte alors l'équipe pédagogique. Cela a des conséquences désastreuses pour la carrière et la vie de Hori, le jeune professeur incriminé.
Retour au début de l'histoire ...
Film en trois parties et trois versions de cette histoire, avec l'émotion et la sensibilité des personnages par rapport aux divers scénarios proposés qui forment un puzzle. Seule la dernière poignée de pièces permet de comprendre complètement ce qui s'est joué et de saisir ... l'innocence et cette histoire d'amitié bouleversante.

13 AVRIL 2025 - DIMANCHE !

REFLETS DU FESTIVAL DU FILM VERT ÉDITION 2025
En collaboration avec la Ville du Locle et Pro Natura Neuchâtel.
Dimanche dès 11h
Les séances sont ouvertes au public et gratuites, chapeau à la sortie.
Le programme définitif sera communiqué plus tard.

Image recto Cineworx | «L'innocence» de Kore-eda Hirokazu 2023